

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет Администрации Новичихинского района по образованию

МКОУ "Долговская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол № 2 от «29» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Ответственный за УВР

Крысанова Н.В.
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Раззамазова Л.В.
Приказ №117-ОД от «30» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Курса внеурочной деятельности
«Домисолька»**

для обучающихся 5 - 9 классов

на 2023 – 2024 уч. год

с. Долгово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовая база для разработки рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями;
2. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
3. Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021г.№286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20);
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее — СанПиН 1.2.3685- 21);

Актуальность программы.

Программа «Домисолька» направлена на развитие личности и самореализации обучающихся 5-9 классов.

Человек от природы наделён особым даром-голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать своё отношение к различным явлениям жизни.

Певческий голосовой аппарат - необыкновенный инструмент, таящий в себе исключительное богатство красок и различных оттенков. Пользоваться певческим голосом человек начинает с детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству.

Приобщение детей к певческому искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребёнка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении

Интерес к вокальному кружку заметно возрастает со стороны учащихся. В последние годы мы всё чаще слышим в концертах и на музыкальных конкурсах выступления не только взрослых, но и детских вокальных ансамблей. Их появление стало следствием тенденции к обновлению концертных форм, оживлению концертной практики, а также следствием интереса к сольному вокальному исполнительству.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном, одnogолосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Занятия в ансамбле повышают ответственность каждого участника за качественный уровень выступления, активизируется учебный процесс в целом, это позволяет добиться более значительных результатов как сольном, так и в коллективном

ансамблевым исполнительстве.

Занятия ансамблем являются базой для дальнейшего профессионального роста его участников, укрепляют и развивают их вокально-ансамблевые навыки.

Адресат программы:

«Вокально-хоровой кружок» состоит из детей возрастом 11-15 лет.

Цель программы:

- Способствовать формированию музыкальной культуры, музыкально-эстетическому развитию личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, самореализации через пение в ансамбле, расширить представления об окружающем мире.
- Приобщить к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства, способствовать формированию устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитанию художественно-эстетического вкуса.

Задачи, реализуемые программой

Образовательные:

- Расширить круг представлений и знаний о музыке, композиторах, музыкально-художественных стилях, об ансамблевом исполнительстве;
- освоить образцы национальной и зарубежной классической и современной музыки, фольклора;
- ознакомить с различными произведениями вокальной ансамблевой литературы, способствующим значительному расширению кругозора учащихся и развитию их общего музыкально-эстетического уровня

Развивающие:

- способствовать формированию у учащихся умения решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля; умения слышать себя и партнёров, стремление к художественному единству при исполнении;
- развить музыкальность, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, образно-ассоциативное мышление, воображение.
- совершенствовать вокально-ансамблевые умения (координация слуха и голоса, чистота интонирования, развитие гармонического слуха, умение контролировать своё исполнение в общем звучании ансамбля, развитие и дальнейшее совершенствование вокально-дикционных навыков);
- развить эмоциональную выразительность;
- формировать начальные навыки актёрского мастерства, умение держаться на сцене;
- участвовать в творческой работе над произведением, в развитии идей по сценическому воплощению произведений и театрализаций.

Воспитательные:

- воспитать устойчивый интерес к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира;
- уметь работать в коллективе;
- способствовать осознанию исполнительской дисциплины, воспитанию требовательности к себе, необходимости быть точным и организованным;
- способствовать осознанию собственной ответственности за результат работы в ансамбле и нужности, необходимости каждого исполнителя.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год, всего 35 часов, в соответствии с основной

образовательной программой основного общего образования, реализующего ФГОС ООО

Формы организации деятельности учащихся:

Программа предусматривает сочетание групповых, индивидуальных и коллективных занятий, комплекс воспитательных мероприятий: музыкальные гостиные, встречи с интересными людьми, посещение музея, концертов в музыкальной школе.

Основные критерии оценки качества ансамблевого пения:

-Качество вокальной работы (вокальные навыки, дыхание, артикуляция, дикция.и.т.д),

-чистота интонации в партиях и общий строй,

-художественная выразительность, концертность в исполнении

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год, всего 35 часов, в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования, реализующего ФГОС ООО

Содержание работы вокально-хорового кружка.

В программе выделены следующие направления:

- голосовые возможности детей
- работа над певческим репертуаром
- работа с солистами
- элементы хореографии
- музыкально-теоретическая подготовка.
- теоретико-аналитическая работа.
- концертно-исполнительская деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Музыкальные краски осени» (4 часа)

Вводное занятие

Основные правила поведения во время хоровых занятий. Охрана голоса.

Техника безопасности и правила пользования микрофоном.

Разучивание тренировочных упражнений

Певческая установка.

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя

Распевание. Разучивание репертуара

Певческое дыхание.

Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения.

Распевание. Репетиционная работа

Музыкальный звук.

Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).

Распевание. Репетиционная работа Подготовка к выступлению для педагогов

«День учителя: песни о главном» (4 часа)

Музыкально-исполнительская работа

Распевание. Репетиционная работа. Отработка навыка ансамблевого исполнения.

Выступление (День учителя)

Понятие сценической культуры

Работа с фонограммой. Исполнение под аккомпанемент (фортепиано) в соответствующем темпе. Пение под фонограмму. Формирование культуры поведения на сцене.

Распевание.

Разучивание репертуара

Репетиционная работа

Ансамбль.

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование) устойчивое интонирование одногласного пения при сложном аккомпанементе.

Распевание. Репетиционная работа. Отработка навыка ансамблевого исполнения

«Пусть мама услышит...» (5 часа)

Понятие о дикции и артикуляции

Формирование правильного певческого произношения слов.

Распевание. Репетиционная работа. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок

Отработка навыка ансамблевого исполнения Подготовка к выступлению

Музыкально-исполнительская работа (2 часа)

Распевание. Репетиционная работа. **Выступление концерте, посвящённом Дню матери**

«Новый год встречаем вместе новогодней песней» (4 часа)

Динамические оттенки. Понятие форсированного звука

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

Распевание. Вокальная работа. Отработка репертуара

Ритм

Знакомство с простыми ритмами и размерами, осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара

Музыкально-исполнительская работа (2 часа)

Распевание. Репетиционная работа. **Выступление на новогодних массовых мероприятиях**

«С любовью к Отечеству» (6 часов)

Сценическое движение

Самовыражение через движение, музыку и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях для создания художественного и музыкального образа

Распевание. Музыкальные игры на раскрепощение

Разучивание репертуара.

Репетиционная работа

Ансамбль. Элементы двухголосья

Понятие единства музыкального звучания. Канон

Распевание. Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Репетиционная работа

Музыкально-исполнительская работа (4 часа)

Распевание. Репетиционная работа. **Выступление на мероприятиях в рамках Дня защитника Отечества**

«Весна-красна идёт и песенку поёт» (4 часа)

Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, ритмического чувства (3 часа)

Движение мелодии вверх, вниз (показ рукой). Вокализ. Упражнения на развитие звуковысотного слуха, ритмического чувства. Повтор музыкальных фрагментов под аккомпанемент, без него. Вокальная работа

Музыкально-исполнительская работа

Распевание. Разучивание репертуара. Репетиционная работа

«Песням тех военных лет – поверьте!» (7 часов)

Музыкально-исполнительская работа (8 часов)

Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара.

Выступление на концерте, посвящённом Дню Победы. Выступление в рамках Дня славянской письменности

Итоговое занятие (1 час)

Беседа «Музыкальный разговор» Исполнение любимых песен

Примерный репертуар для разучивания:

1. Ю.Вирижников «Чудная пора - осень»
2. А. Дерябина, В. Тихомирова «Всегда нужны учителя»
3. А. Петряшева. «Мама»
4. М. Львовский, М. Мильман. «Морозный денёк»
5. Из репертуара «Папины дети» «Родина моя – Россия!
6. А Ермолов «Весна России»
7. Е. Зарицкая, Н. Денисов «Песня и ты»
- 8.М.Исковский, М.Блантер « Катюша»
9. Я.Дронов «Встанем»
- 10 Г.Комарова «Вечный огонь»
- 11.В.Гаврилин « Мама»
12. Я. Дубровин «Давайте поклоняться доброте»
- 13 Г.Гладков « Новогодние снежинки»
14. А.Бабакина « Добрая милая мама»
- 15 С.Суэтов « Женский праздник»

Песня, песня, песня

<http://www.plus-msk.ru/> - коллекция минусовок mp3

<http://fanerka.com/> - минусовки, караоке

<http://roisman.narod.ru/>

Музыкальные образовательные ресурсы

<http://www.edu.ru/> - портал Министерства образования РФ.

<http://playmusic.org/>

<http://www.creatingmusic.com/>

<http://music.edu.ru/>

Тематическое планирование

№ п/п раздела и тем	Название раздела, темы	Количество часов отводимых на освоение темы
«Музыкальные краски осени»		4
1	Вводное занятие.	1
2	Певческая установка.	1
3	Певческое дыхание	1
4	Музыкальный звук	1
«День учителя: песни о главном»		4
5-6	Музыкально-исполнительская работа	2
7	Понятие сценической культуры	1
8	Ансамбль.	1
«Пусть мама услышит...»		5
9-10- 11	Понятие о дикции и артикуляции	3
12-13	Музыкально-исполнительская работа	2
«Новый год встречаем вместе новогодней песней»		4
14	Динамические оттенки. Понятие форсированного звука	1
15	Ритм	1
16-17	Музыкально-исполнительская работа	1
«С любовью к Отечеству»		6
18	Сценическое движение	1
19	Ансамбль. Элементы двухголосья	1
20-21- 22-23	Музыкально-исполнительская работа	4
«Весна-красна идёт и песенку поёт»		4
24	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, ритмического чувства	1
25-26- 27	Музыкально-исполнительская работа	3
«Песням тех военных лет – поверьте!»		8
28-29- 30-31-32-33- 34	Музыкально-исполнительская работа	6
35	Итоговое занятие Беседа «Музыкальный разговор»	2

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения		Тема занятия	Виды деятельности (элементы содержания.Контроль)	Результаты освоения курса внеурочной деятельности
	план	факт			
1.	2.	3.	4.	5.	6.
«Музыкальные краски осени» (4 часа)					
1			Вводное занятие	Разучивание тренировочных упражнений	Знать основные правила поведения во время хоровых занятий, правила охраны голоса. Техника безопасности и правила пользования микрофоном.
2			Певческая установка. Ю .Вирижников «Чудная пора - осень»	Распевание. Разучивание репертуара	Научиться контролировать положение корпуса, головы певца (певческая установка) Применять навыки пения сидя и стоя Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения.
3			Певческое дыхание.	Распевание. Репетиционная работа	
4			Музыкальный звук. . Дерябина, В. Тихомирова «Всегда нужны учителя»	Распевание. Репетиционная работа Подготовка к выступлению для педагогов	Применять навыки по звуковедению и чистому интнированию Уметь объяснить понятия: высота звука. Мягкая атака звука. Округление гласных. Применять навыки формирования округлых гласных в различных регистрах (головное звучание).
«День учителя: песни о главном» (4 часа)					
5			Понятие сценической культуры		Формирование культуры поведения на сцене Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Работа с фонограммой. Исполнение под
6			Ансамбль.		
7,8			Музыкально-исполнительская работа. Е. Зарицкая, Н. Денисов «Песня и ты»	Распевание. Репетиционная работа. Отработка навыка ансамблевого	

				исполнения Выступление на мероприятии, посвящённом Дню учителя	аккомпанемент (фортепиано) в соответствующем темпе. Пение под фонограмму.
«Пусть мама услышит...» (5 часа)					
9,10,11			Понятие о дикции и артикуляции А. Петряшева. «Мама»	Распевание. Репетиционная работа. Работа,направленная на активизацию речевого аппарата с использованиемречевых и музыкальных скороговорок Отработка навыка ансамблевого исполнения Подготовка к выступлению	Формирование правильного певческого произношения слов.
12,13			Музыкально-исполнительская работа. В.Гаврилин « Мама»		
«Новый год встречаем вместе новогодней песней» (4 часа)					
14			Динамические оттенки. Понятие форсированного звука	Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара Выступление на мероприятиях в рамках «Новогодний карнавал»	Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Уметь петь без форсированного звука в режиме «громко». Знать и слышать простые ритмы и размеры, осознать длительность и паузы. Уметь воспроизвести ритмический рисунок мелодии
15			Ритм. Г.Гладков « Новогодние снежинки»		
16,17			Музыкально-исполнительская работа. М. Львовский, М .Мильман. «Морозный денёк»		
«С любовью к Отечеству»					
18			Сценическое движение Из репертуара «Папины дети» «Родина моя – Россия!	Распевание. Музыкальные игры на раскрепощение Разучивание репертуара. Репетиционная работа	Самовыражение через движение, музыку и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях для создания художественного и музыкального образа Знать понятие единства музыкального звучания.Канон

19			Ансамбль.Элементы двухголосья	Распевание.Работа над формированием совместного ансамблевого звучания. Репетиционная работа	
20,21, 22,23			Музыкально-исполнительская работа. Я. Дубровин «Давайте поклоняться доброте»	Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара	
«Весна-красна идёт и песенку поёт»					
24			Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, ритмического чувства		Уметь исполнять мелодию под движение мелодии вверх, вниз (показ рукой). Вокализ.
25,26, 27			Музыкально-исполнительская работа. А.Бабакина «Добрая милая мама» С.Суэтов «Женский праздник»	Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара Выступление на мероприятиях в рамках -8 Марта	
№7 «Песням тех военных лет – поверьте!»					
28,29, 30,31, 32,33,	05.05 12.05		Музыкально-исполнительская работа Г.Комарова «Вечный огонь» М.Исковский, М.Блантер «Катюша» Я.Дронов «Встанем»	Распевание. Вокальная работа. Репетиционная работа. Отработка репертуара Выступление на концерте, посвящённом Дню Победы Выступление в рамках Дня	Свободное оперирование полученными знаниями, умение их применять; Умение ритмически двигаться под заданную мелодию, передавать через исполняемое произведение эмоциональное состояние. Умение демонстрировать свои достижения с использованием средств внешней выразительности

				славянской письменности	
34			Итоговое занятие «Музыкальный разговор»	Беседа	Формирование умения слушать и слышать музыкальный текст. Формирование умения умение выражать свои мысли, чувства через песню.

Лист корректировки рабочей программы
курса внеурочной деятельности «Эстрадный вокал»
руководителя курса внеурочной деятельности Боярских Елены Ивановны

[illegible]